

## B. Grundlagen der Sprachwissenschaft

### 1. Semiotische Grundlagen

---

#### Zeichen

**PEIRCE**,<sup>1</sup> Charles Sanders (1839-1914)

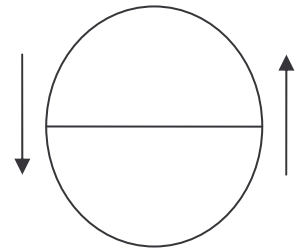
- semiotisches Dreieck
- **3 Klassen von Zeichen**
  - 
  - 
  -

**SAUSSURE**, Ferdinand de (1857-1913)

- **Arbitrarität**
- **Konventionalität**
- *langue* vs. *parole*

**COSERIU**, Eugenio (1921-2002): *norme*

- **Synchronie** vs. **Diachronie**
- **Syntagmatik** vs. **Paradigmatik**



#### OGDEN/RICHARDS

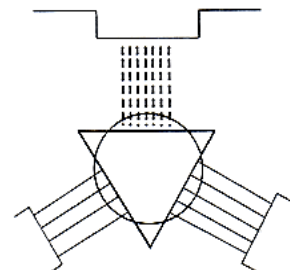
- **semiotisches Dreieck**<sup>2</sup> (1923)



#### Kommunikationsmodelle

- **Organonmodell** (BÜHLER 1934): Modell, das (sprachlichen) Zeichen 3 kommunikative Funktionen zuordnet:<sup>3</sup>

-  
-  
-



- **Erweiterung** durch Roman JAKOBSON (1960): 6 Funktionen der sprachlichen Kommunikation

---

<sup>1</sup> /p3:s/

<sup>2</sup> OGDEN, Charles K./RICHARDS, Ivor A. ([1923] <sup>10</sup>1966): *The Meaning of Meaning*, London: Routledge, 11.

<sup>3</sup> BÜHLER, Karl (1934): *Sprachtheorie*, Frankfurt a.M.: Ullstein.