

B. Grundlagen der Sprachwissenschaft

1. Semiotische Grundlagen

Zeichen

PEIRCE,¹ Charles Sanders (1839-1914)

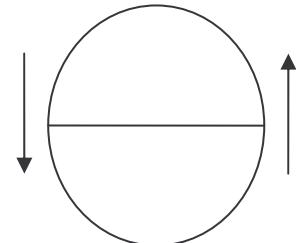
- semiotisches Dreieck
- **3 Klassen von Zeichen**
 -
 -
 -

SAUSSURE, Ferdinand de (1857-1913)

- **Arbitrarität**
- **Konventionalität**
- *langue* vs. *parole*

COSERIU, Eugenio (1921-2002): **norme**

- **Synchronie** vs. **Diachronie**
- **Syntagmatik** vs. **Paradigmatik**



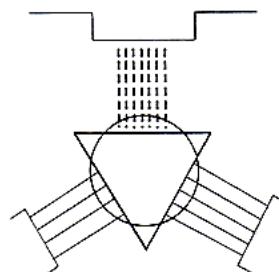
OGDEN/RICHARDS

- semiotisches Dreieck² (1923)



Kommunikationsmodelle

- **Organonmodell** (BÜHLER 1934): Modell, das (sprachlichen) Zeichen 3 kommunikative Funktionen zuordnet.³
 -
 -
 -
- **Erweiterung** durch Roman JAKOBSON (1960): 6 Funktionen der sprachlichen Kommunikation



¹ /pɜ:s/

² OGDEN, Charles K./RICHARDS, Ivor A. ([1923] 1966): *The Meaning of Meaning*, London: Routledge, 11.

³ BÜHLER, Karl (1934): *Sprachtheorie*, Frankfurt a.M.: Ullstein.