

Phonologie: Übung

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <i>près</i> /pre/, <i>pré</i> /pre/; in geschlossener Silbe nur /ɛ/ | Neutralisation |
| 2. <i>tache</i> /taʃ/, <i>tâche</i> /taʃ/ > /taʃ/ | Entphonologisierung |
| 3. /pʁɛse/ > [pʁɛse]; /pœpl/ > [pœpl] | progressive Assimilation |
| 4. /verduzã/ > [verduzã]; /medsẽ/ > [medsẽ] | regressive Assimilation |
| 5. /lisbɔn/ > [lisbɔn]; /strasbuʁ/ > [strasbuʁ] | regressive Assimilation |
| 6. /ʒəse/ > [ʒse], [ʒse], [ʃse] | regressive A., <i>assimilation consonantique</i> |
| 7. /ɛme/ > [eme] | Fernassimilation |
| 8. <i>con</i> , <i>cas</i> , <i>quai</i> , <i>qui</i> – Qualität von /k/; dt. <i>ich</i> /ɪç/ vs. <i>ach</i> /ax/ | kombinatorische Variante in komplementärer Distribution |
| 9. /ɛksprɪme/ > [ɛsprɪme]; lat. <i>tepidu</i> > fr. <i>tiède</i> | Elision: Synkope |
| 10. lat. <i>formaticus</i> > fr. <i>fromage</i> ; lat. <i>miraculum</i> > sp. <i>milagro</i> | Metathese |
| 11. lat. <i>caballu</i> > fr. <i>cheval</i> | Elision: Apokope |
| 12. /lezami/; /œnɔm/; /setãfã/; ?/nɔvœʁ/ -
/pʁəmʝœʁakt/; /œlɔkivœʁ/; /tropemabl/ | Liaison (fr. <i>fam.</i> , <i>pop.</i> , <i>cult.ivé</i> -
fr. <i>cultivé</i>) |

- 1: **Neutralisation** – Aufhebung einer phonologischen Opposition (bzgl. eines distinktiven Merkmals) in einer bestimmten Position.
- 2: **Entphonologisierung** – Verlust einer ursprünglich vorhandenen phonologischen Opposition → kein Phonemstatus mehr
- 3, 4, 5, 6: **Assimilation** – Angleichung eines Lautes an seinen Nachbarlaut (Aussprache)
 - 3: **Progressive A.** – Laut beeinflusst Folgelaut (= entstimmt)
 - 4, 5, 6: **Regressive A.** – Laut beeinflusst vorhergehenden Laut
 - 6: *assimilation consonantique*: *modification d'une C au contact d'une autre à laquelle elle prend un trait pertinent* (oft [dé]voisement); Verbesserung der Silbenstruktur
 - 7: **Fernassimilation** – Angleichung eines Vokals an den Vokal einer anderen Silbe (Vokalharmonie)
- 8: **kombinatorische Variante in komplementärer Distribution** - dort, wo das eine vorkommt, kann das andere nicht vorkommen;
 - ich* /ɪç/ vs. *ach* /ax/: [ç] nach C und vorderen V sowie morpheminitial, [x] nach hohen und mittleren gespannten Hinterzungenvokalen, [χ] nach tiefen Hinterzungenvokalen.
- 9: **Elision: Synkope** – Vokal im Wortinneren getilgt (auch C)
- 10: **Metathese** – Lautumstellung
- 11: **Elision: Apokope** – Vokalausfall am Wortende (auch C)
- 12: **Liaison** – Aussprache eines wortfinalen postvokalischen, sonst stummen Konsonanten vor folgendem wortinitialen Vokal zur Vermeidung eines Hiat(us)