

Phonologie: Übung

1. <i>près</i> /pre/, <i>pré</i> /pre/; in geschlossener Silbe nur /ɛ/	Neutralisation
2. <i>tache</i> /taʃ/, <i>tâche</i> /taʃ/ > /taʃ/	Entphonologisierung
3. /pʁeʃe/ > [pʁeʃe]; /pœpl/ > [pœpl]	progressive Assimilation
4. /verduzsã/ > [verduzsã]; /medsẽ/ > [medsẽ]	regressive Assimilation
5. /lisbõn/ > [liʃbõn]; /strasbuꝝ/ > [straʃbuꝝ]	regressive Assimilation
6. /ʒəsɛ/ > [ʒsɛ], [ʒsɛ], [ʃsɛ]	regressive A., <i>assimilation consonantique</i>
7. /eme/ > [eme]	Fernassimilation
8. <i>con, cas, quai, qui</i> – Qualität von /k/; dt. <i>ich</i> /iç/ vs. <i>ach</i> /ax/	kombinatorische Variante in komplementärer Distribution
9. /ɛkspʁime/ > [ɛpʁime]; lat. <i>tepidu</i> > fr. <i>tiède</i>	Elision: Synkope
10. lat. <i>formaticus</i> > fr. <i>fromage</i> ; lat. <i>miraculum</i> > sp. <i>milagro</i>	Metathese
11. lat. <i>caballu</i> > fr. <i>cheval</i>	Elision: Apokope
12. /lezami/; /œnɔm/; /sɛtãfã/; ?/nøvœk/ - /pʁəmjekakt/; /cɛlɔkivɛk/; /tropemabl/	Liaison (fr. <i>fam., pop., cult. ivé</i> - fr. <i>cultivé</i>)

- 1: **Neutralisation** – Aufhebung einer phonologischen Opposition (bzgl. eines distinktiven Merkmals) *in einer bestimmten Position*.
- 2: **Entphonologisierung** – Verlust einer ursprünglich vorhandenen phonologischen Opposition → kein Phonemstatus mehr
- 3, 4, 5, 6: **Assimilation** – Angleichung eines Lautes an seinen Nachbarlaut (Aussprache)
 - 3: **Progressive A.** – Laut beeinflusst Folgelaut (= entstimmt)
 - 4, 5, 6: **Regressive A.** – Laut beeinflusst vorhergehenden Laut
 - 6: **assimilation consonantique**: *modification d'une C au contact d'une autre à laquelle elle prend un trait pertinent* (oft /dé/voisement); Verbesserung der Silbenstruktur)
- 7: **Fernassimilation** – Angleichung eines Vokals an den Vokal einer anderen Silbe (Vokalharmonie)
- 8: **kombinatorische Variante in komplementärer Distribution** - dort, wo das eine vorkommt, kann das andere nicht vorkommen; *ich* /iç/ vs. *ach* /ax/: [ç] nach C und vorderen V sowie morpheminitial, [x] nach hohen und mittleren gespannten Hinterzungenvokalen, [χ] nach tiefen Hinterzungenvokalen.
- 9: **Elision: Synkope** – Vokal im Wortinneren getilgt (auch C)
- 10: **Metathese** – Lautumstellung
- 11: **Elision: Apokope** – Vokalausfall am Wortende (auch C)
- 12: **Liaison** – Aussprache eines wortfinalen postvokalischen, sonst stummen Konsonanten vor folgendem wortinitialen Vokal zur Vermeidung eines Hiat(us)